

Laboratorio de Iniciativas Culturales UNAM

Seminario

Otras economías posibles.

Diversas formas de sostenibilidad.

8 de septiembre a 27 de octubre de 2021.
Sesiones virtuales en la plataforma Zoom



El **Programa de Acompañamiento** de Piso 16 busca contribuir a la profesionalización de iniciativas artísticas y culturales para su funcionamiento sostenible económicamente, a largo plazo. No es nueva la necesidad de buscar formas para salir de la precariedad del sector cultural en el mundo, sin embargo la pandemia del virus SARS-CoV-2 y la reducción de presupuestos y apoyos a la cultura en México han acrecentado la problemática, a la vez que se ha generado interés colectivo por encontrar soluciones.

Tampoco es el único sector con dificultades, por lo que han surgido en el mundo, desde hace años, movimientos para atenderlas. Por ejemplo, *Economía del Bien Común*, organización -en varios países- que considera que el planteamiento de desarrollo hegemónico se maneja para el beneficio económico y no para el bienestar de las personas, de ahí que la rentabilidad va a las instituciones financieras y a las multinacionales. Por eso plantean “*buscar que la prosperidad circule libremente, sabiendo que el dinero no es el destino, sino el combustible que mueve algunas máquinas, pero no todas*”.

Consideramos muy pertinente y relevante analizar y reflexionar sobre distintas posibilidades de sostenibilidad económica, a partir de ejemplos de iniciativas que se han movido para funcionar con criterios de colaboración y beneficio mutuo, que puedan ser aterrizados al sector cultural. Además, realizar ejercicios prácticos con la comunidad de Piso 16 para construir colectivamente herramientas que puedan servir como ejemplos de sostenibilidad para los creadores, en función de las necesidades de las iniciativas participantes.

El seminario busca ser un espacio de reflexión y aprendizaje en común a través de participación activa.

Actividades

Miércoles 8 de septiembre a miércoles 27 de octubre de 2021

Sesiones de 10:30 a 13:30 h.

El seminario constará de cuatro **sesiones de contextualización e imaginación colectiva** y cuatro de **taller participativo**.

- **Sesiones de contextualización e imaginación colectiva** conversaciones informativas y de reflexión crítica.
- **Taller participativo** compartido por José Miguel González Casanova. Espacio de diálogo sobre las mesas de contextualización e imaginación colectiva, en función de los intereses y necesidades de los participantes.

Se dará seguimiento a la elaboración de la bitácora colectiva del seminario.

Las actividades serán virtuales en la plataforma Zoom de acuerdo con los protocolos definidos por la Coordinación de Difusión Cultural UNAM.

Actividad para participantes del Programa de Acompañamiento de Piso 16.

Dudas o comentarios: contacto@piso16.cultura.unam.mx

Calendario

Sesiones de 10:30 a 13:30 h.

Sesiones de contextualización e imaginación colectiva

Miércoles 8 de septiembre
**Relaciones de (re)producción cultural:
infraestructuras del común.**
Alberto López Cuenca y Sofía Olascoaga.

Miércoles 22 de septiembre
**Estrategias de colaboración de
producción-intercambio (cooperativismo,
bancos de tiempo, tequio, etc.)**
Mayte Alluntis, Javier García y Alan Baruck
Racine, de Cooperativa Fotosíntesis y José
Miguel González Casanova.

Miércoles 6 octubre
**Herramientas prácticas - Cooperativas
culturales en la Ciudad de México,
organización y herramientas.**
Rosa María Ramírez y Héctor Valdés Trejo de
Cooperativas Culturales de la Ciudad de
México y Mishelle Muñoz.

Miércoles 20 de octubre
**Herramientas prácticas -
comunidades de aprendizaje
colaborativo y ética hacker contra la
privatización de conocimiento**
Juan Pablo Anaya y Vivian Abenshushan.

Taller participativo

Comparte:
José Miguel González Casanova
**Lunes 13 de septiembre, miércoles 29
de septiembre, 13 y 27 de octubre**

Espacio de diálogo sobre las mesas
de contextualización e imaginación
colectiva, en función de los intereses
y necesidades de los participantes.

Se propone la elaboración de la
bitácora colectiva durante todo el
seminario, en el taller se dará
seguimiento.

*Piso 16 agradece la colaboración del
grupo de trabajo para la
conceptualización del seminario,
conformado por Vivian Abenshushan,
Gabriela Gil, José Miguel González
Casanova, Mishelle Muñoz y Sofía
Olascoaga.*

*A Fernando Crespo, de la licenciatura de
Economía de la UNAM, por su apoyo
como servicio social.*

Semblanzas



Sofía Olascoaga

grupo de trabajo

Artista, curadora e investigadora. Su práctica se sitúa en las intersecciones entre arte y educación mediante la activación de espacios para el pensamiento crítico y la acción colectiva.



Alberto López Cuenca

Doctor en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid. Sus contribuciones han aparecido en publicaciones internacionales como Afterall, ARTnews, Culture Machine, entre otras. Es autor de varias publicaciones entre las que destacan "Los comunes digitales: Nuevas ecologías del trabajo artístico" (Centro de Cultura Digital, 2016) y "¿Desea guardar los cambios? Propiedad intelectual y tecnologías digitales: hacia un nuevo pacto social" (CCECo, 2009). Actualmente es profesor-investigador en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.



José Miguel González Casanova

grupo de trabajo

Artista plástico e interdisciplinario, ensayista, editor, curador, escenógrafo y educador. Su obra se desarrolla entre el texto y la imagen en proyectos, instalaciones y dibujo. Ha realizado numerosos proyectos de arte social, en los que cruza investigaciones y prácticas de arte, educación y economía.



Cooperativa Fotosíntesis

Sociedad cooperativa comprometida con el fortalecimiento de la vida comunitaria. Acompañan a organizaciones, emprendimientos sociales, solidarios y empresariales con servicios de capacitación y consultoría en temas administrativos, organizacionales y comerciales que los hagan sostenibles. Cuenta con dos proyectos principales: Fotosíntesis Capacitación y Consultoría para brindar acompañamiento y Casa Viva para generar procesos de fortalecimiento comunitario.

Se formó en 2013, año en que se dedicaron al desarrollo de huertos urbanos y azoteas verdes. En 2017 retomaron el trabajo y se fortaleció el equipo. En 2020 participaron en la construcción y puesta en marcha del Seminario de Economía Social y Solidaria de Cultura CDMX.



Mayte Alluntis Guardián

Licenciada en Negocios Internacionales por la Escuela Superior de Comercio y Administración del IPN. Cuenta con siete años de experiencia en asesoría y consultoría sobre comercio y apoyo a colectivos, organizaciones y cooperativas en la elaboración de proyectos productivos y sociales con enfoque en economía social y solidaria. Es socia de la Cooperativa Fotosíntesis.



Javier García Castillo

Antropólogo social, enfocado en el estudio y la investigación de formas alternativas de producción, ahorro, distribución y consumo, desde la antropología económica. Ha participado en proyectos comunitarios y en la construcción de redes de cooperativas y colectivos culturales. Es secretario del Consejo de Administración en la Cooperativa Fotosíntesis.



Alan Baruck Racine Arellano

Geógrafo por la UNAM. Socio de la Cooperativa Fotosíntesis Capacitación y Proyectos Creativos, en donde imparte cursos y talleres sobre economía social, cooperativismo, gestión y autogestión de proyectos comunitarios y acompaña el desarrollo de proyectos productivos, culturales y comunitarios. Colabora con Casa Viva, un espacio de encuentro y difusión para proyectos de economía social y solidaria.



Mishelle Muñoz

grupo de trabajo

Administradora por la UNAM. Estudió la Maestría en Gestión y Administración en las Artes y la Cultura en King's College London. Es investigadora independiente y asesora en políticas y legislación cultural en la Ciudad de México. Además coordina el mapeo nacional de espacios culturales independientes desde la cooperativa Pasaporte Cultural.



Rosa María Ramírez Tenorio

Economista por la UNAM, con diplomado en Alta Dirección de Empresa Pública por el Instituto Nacional de Administración Pública. Se ha desempeñado en distintos sectores de la administración pública federal y descentralizada y ha sido profesora en la UNAM y en la UVM. Es miembro co-fundador de la Red de Cooperativas Culturales de la Ciudad de México.

Seminario **Otras economías posibles.**

Diversas formas de sostenibilidad.



Héctor Valdés Trejo

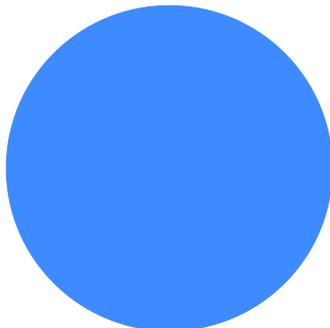
Administrador por la UNAM con especialidad en finanzas. Forma parte de la Sociedad Cooperativa Consultoría Profesional para la Iniciativa Social. Asesor de sociedades sociales y cooperativas desde hace más de 30 años. Miembro de la Red de Cooperativas Culturales de la CDMX e instructor de la Escuela de Economía Solidaria de la Alcaldía de Tlalpan.



Vivian Abenshushan

grupo de trabajo

Escritora, editora y agente cultural independiente. Su práctica, tanto individual como colectiva, se ha centrado en la exploración de estrategias estéticas y discursivas que confronten los procesos del capitalismo contemporáneo y sus estructuras de producción cultural, así como los cruces entre disciplinas y prácticas experimentales en la escritura.



Juan Pablo Anaya

Filósofo por la UNAM y maestro en Filosofía de la literatura por la Universidad de Warwick, GB. Es profesor, escritor, traductor y autor del libro Kant y los extraterrestres. Coordina el sitio aparatocifi.press, una biblioteca de acceso abierto que recupera, edita, comparte y experimenta con textos de ciencia ficción escritos entre el río Bravo y el Suchiate.



Gabriela Gil

grupo de trabajo

Historiadora del Arte por la Universidad Iberoamericana con especialidad en gestión cultural, políticas culturales y patrimonio. Actualmente funge como coordinadora académica de la Coordinación de Difusión Cultural UNAM.



Fernando Crespo

Servicio social Piso 16

Alumno de la Facultad de Economía UNAM, se encuentra en los últimos semestres de la carrera. Ha fungido como tallerista en el Museo Interactivo de Economía, atendiendo actividades para visitantes en temas relacionados con el desarrollo sustentable y las finanzas personales.

Universidad Nacional Autónoma de México

Enrique Luis Graue Wiechers

Rector

Coordinación de Difusión Cultural UNAM

Jorge Volpi Escalante

Coordinador

Juan Ayala Méndez

Secretario Técnico de Planeación y Programación

Gabriela Gil

Coordinadora Académica

Piso 16. Laboratorio de Iniciativas Culturales UNAM

Julieta Giménez Cacho García

Directora

Nicol Figueroa Rendón

Jefa de Producción y Comunicación

Antonio Lezama Meneses

Jefe de formación

María del Carmen Aburto Guadalupe

Asistente ejecutivo